Colloque international

Où va l'histoire de l'art contemporain?

Objets, Méthodes, Territoires

16-17-18 février 1995

Comité d'organisation :
Laurence Bertrand Dorléac (Institut d'Etudes Politiques de Paris et Université Charles de Gaulle, Lille III), Nicole Dubreuil-Blondin (Université de Montréal), Jean-Philippe Chimot (Université de Paris I/Panthéon-Sorbonne), Laurent Gervereau (Groupe d'études sur l'image fixe et Musée d'histoire contemporaine, Paris), Serge Guilbaut (University of British Columbia, Vancouver), Gérard Monnier (Université de Paris I/Panthéon-Sorbonne), Abdou Sylla (Université de Dakar).

Secrétariat général du colloque et coordination : Hubert Beringer.

Jeudi 16 février

9h30 Ouverture : Yves Michaud, directeur de l'école nationale supérieure des beaux-arts.

Présentation du colloque par le comité d'organisation.

L'art contemporain : une histoire en question
Président : Maurice Agulhon (France)

9h 45 Les traditions nationales en histoire de l'art
Rapporteur : Serge Guilbaut (Canada).
Jean-Philippe Chimot (France), Jorge Coli (Brésil), Olivier Debroise (Mexique), Johanne Lamoureux (Canada), Olga Medvedkova (Russie).

11h30 Quand et comment débute l'histoire de l'art contemporain/modern art?
Rapporteur: Eric Darragon (France).
Pierre Daix (France), Eric Darragon (France), Marc Le Bot (France), Marcelin Pleynet (France), Henri Zerner (Etats-Unis).

Les nouveaux objets
Président : Yves Michaud (France).

14h30 L'art contemporain et la prolifération industrielle
Rapporteur : Gérard Monnier (France).
Stane Bernik (Slovénie), Antoine de Baecque (France), Christian Delporte (France), Gérard Monnier (France), Tom Sherman (Etats- Unis).

16h15 Productions et représentations extra-occidentales et minorités
Rapporteur : Jean-Pierre Salgas (France).
Brahim Alaoui (France), Marcia Crosby (Canada), François-Marc Gagnon (Canada), Monica Gagnon (Canada), Yacouba Konate (Côte d'Ivoire), Abdou Sylla (Sénégal).

Vendredi 17 février

Les problématiques actuelles
Président : Krzysztof Pomian (France)

9h00 L'histoire de l'art dans les sciences humaines
Rapporteur : Laurence Bertrand Dorléac (France).
Laurence Bertrand Dorléac (France), Claude Frontisi (France), Antoine Hennion (France), Rosalind Krauss (Etats-Unis), Jacques Leenhardt (France), Pierre-Michel Menger (France), Yves Michaud (France), Jacques Revel (France).

10h15 L'analyse des images : nouvelles approches
Rapporteur : Laurent Gervereau (France).
Tom Crow (Grande-Bretagne), Patrick de Haas (France), Nicole Dubreuil-Blondin (Canada), Maurice Fréchuret (France), Laurent Gervereau (France), Serge Guilbaut (Canada), Werner Hofmann (Allemagne), Françoise Levaillant (France).

11h45 Histoire de l'art et politique
Rapporteur : Philippe Buton (France).
Mikhaïl Allenov (Russie), Pierre Gaudibert (France), Giovanni Joppolo (Italie), Laura Malvano (Italie), Jacques Rozenblum (France), Maureen Ryan (Canada).

Les fonctions et les territoires
Président : Alfred Pacquement (France)

14h30 L'enseignement
Rapporteur : José Vovelle (France).
Lucette Bouchard & Christine Bernier (Canada), Holly Clayson (Etats-Unis), Thierry de Duve (France), Pierre Encrevé (France), Alain Jaubert (France), Catherine Strasser (France).

16h15 Les musées - Rapporteur : Jean Davallon (France).
Xavier Girard (France), Jean-Louis Maubant (France), Régis Michel (France), France Morin (Canada), Suzanne Pagé (France), Didier Semin (France), Elisabeth Sussman (Etats-Unis), Michel Thévoz (Suisse), Marcia Tucker (Etats-Unis).

Samedi 18 février

L'historien de l'art, l'actualité, la modernité
Président : Benjamin Buchloh (Etats-Unis)

10h00 L'historien, le critique et l'interprétation du présent. Peut-il y avoir une histoire immédiate? Mode ou modernité?
Rapporteur : Catherine Francblin (France).
Paul Ardenne (France), Benjamin Buchloh (Etats-Unis), Philippe Dagen (France), Henri-François Debailleux (France), Hal Foster (Etats-Unis), Andreï Kovalev (Russie), Catherine Millet (France), Michel Nuridsany (France), Emmanuel Pernoud (France), Jean-Marc Poinsot (France), Pierre Restany (France), Daniel Soutif (France).

Clôture du colloque : Jacques Toubon, Ministre de la Culture et de la Francophonie.